

# Espace public

HORTICULTURE  
ET PAYSAGE *éditions*

# & PAYSAGE

Conception, réalisation et gestion des espaces verts et des aménagements urbains



## Calvisson, le végétal comme lien intergénérationnel

Interview & Rencontre

14



Pierre-Alain  
Madelaine :  
"en France,  
on ne manque  
pas d'eau !"

Aménagement & Equipements 22

- Terrains multisports : partout indispensables !
- Maîtrise du coût global : l'enjeu du mobilier urbain

Matériel

52

Utilitaires : votre deuxième bureau, sans limites



# Calvisson, le végétal comme lien intergénérationnel

Dans le centre de Calvisson, la 'Promenade des pins', qui tire son nom des magnifiques pins centenaires présents, offre un lieu ombragé et vert, dans cette ville très minérale du Gard. Cette place, située face au foyer communal, et autrefois occupée par un parking, est désormais un lieu vivant favorisant les échanges intergénérationnels.

A une vingtaine de kilomètres de Nîmes, la ville de Calvisson bénéficie depuis peu d'un nouveau cœur de vie qui a pris place sur un espace central délaissé depuis quelques décennies et sans réel aménagement. "En arrivant à la municipalité en 2014, nous avons tout de suite constaté qu'il manquait un cœur de vie à Calvisson, un lieu intergénérationnel où tout le monde puisse se retrouver, et cela dans un cadre végétal qui manque à Calvisson. Le réaménagement de la place visait donc à redonner de l'attractivité à cette place en face du foyer communal, qui devient alors support d'animations culturelles en plein air. C'est finalement un espace hybride entre parc et espace public qui est né" explique André Sauzède, maire de Calvisson. "Historiquement, cette place accueillait, une fois par an, une manifestation taurine avec l'installation temporaire d'une arène et de gradins.

Il fallait donc retrouver ce lieu support d'événements qui existait auparavant. Nous avons alors proposé un espace modulable et adaptable aux pratiques quotidiennes et événementielles, tout cela en réadaptant les demandes de la commune afin de désencombrer l'espace qui doit combiner les usages" confie Guillaume Morlans, gérant de l'agence Eskis Paysagistes, mandataire de l'équipe de maîtrise d'œuvre.

## Un parvis pour le foyer

Cet espace public jardiné est structuré en deux parties. La première est davantage minérale : située au pied du foyer, c'est un grand espace dégagé, lieu de représentations culturelles. "Une terrasse en bois d'ipé, surélevée et posée sur une structure en acier galvanisé, fait ainsi office de scène de spectacle, des chaises et tables pouvant être installées en contrebas. Au contraire, le sens du spectacle peut s'inverser : les marches



Le réaménagement de la promenade des pins, espace central de la commune, offre un nouveau lieu de vie propice aux rencontres intergénérationnelles, à l'ombre des grands pins centenaires.

menant à la terrasse, ainsi que la rampe d'accès, deviennent des gradins, comme ceux présents dans les arènes taurines. Un cercle en béton de couleur clair matérialise ainsi la piste de représentation où les habitants peuvent, par exemple, s'adonner à la danse. Cette terrasse, en surplomb de l'espace jardiné, profite également au café situé à l'angle du bâtiment qui, auparavant, n'en possédait pas. D'une longueur de 17 m pour respecter une pente de 4 %, la rampe, qui longe le terrain de pétanque à proximité du café, offre un autre usage : la main courante a été élargie afin d'offrir aux boulistes un accoudoir" précise Guillaume Morlans. Le revêtement, en stabilisé renforcé avec du sable type recoupe de Pignan, est sablé et clair, comme les tonalités de l'architecture et

de la pierre locale de cette région calcaire, sans être trop blanc afin de ne pas être éblouissant. De cet espace de représentation, une allée centrale se dessine et dessert l'autre partie de l'aménagement, plus végétale et dédiée aux usages quotidiens. Elle est longée d'une diversité d'arbres résistants à la sécheresse (*Melia Azedarach*, *Amelanchier ovalis*, *Chitalpa*, *Cercis silicestrum* et *Quercus myrsinifolia*).

## Des îles de jeux

A l'ombre des majestueux pins, l'espace se compose de façon dissymétrique de part et d'autre de l'allée. Là où l'ombre est la plus importante, deux 'îles' de jeux émergent de massifs plantés de vivaces et d'arbustes. Des ganielles clôturent ces îles en atten-



Composée en deux entités, cette place jardin est le support d'animations culturelles. La grande terrasse au pied du foyer communal sert ainsi de scène de spectacle, les escaliers y menant pouvant également être utilisés comme gradins autour du cercle en béton rappelant la forme des arènes taurines.

dant que les végétaux se soient bien développés. Pour singulariser ces espaces de vie, des jeux sur-mesure en robinier ont été dessinés par l'agence de paysage. L'aire de jeux pour petite enfance, jusqu'à 5 ans, est ainsi équipée d'une cabane avec toboggan et d'une petite table avec des rondins faisant office d'assises. L'autre aire de jeux offre aux plus grands une belle cabane, toujours en bois brut pour apporter une cohésion d'ensemble. "Des mats fins, dessinés sur mesure et allant jusqu'à 2,4 m de haut (3 500 € HT par borne tout compris), ont été installés dans les aires de jeux. Un bouton pression permet d'enclencher des brumisateurs et d'apporter ainsi de la fraîcheur dans un esprit ludique, fraîcheur dont peuvent aussi profiter les végétaux" explique le concepteur, qui a su adapter les envies de la maîtrise d'ouvrage aux réalités techniques et financières. "Au départ, nous voulions une fontaine afin d'apporter cette note fraîche. Mais les concepteurs nous ont vite rappelé qu'au vu des contraintes, ce n'était pas la meilleure solution. Les fontaines sont en effet coûteuses à mettre en place et difficiles à entretenir, celles-ci engendrant bien souvent des consommations d'eau plus

importantes que prévu. Le projet a ainsi évolué au fur et à mesure sans que l'image initiale du projet ait été modifiée, le but ayant été de créer un espace quasiment autosuffisant" confie le maire de Calvisson. De l'autre côté de l'allée, une pergola à trois quarts couverte, également dessinée sur mesure, crée un lieu ombragé et abrité, notamment pour l'organisation de manifestations diverses. Le toit (en polycarbonate) récupère les eaux de pluie qui sont dirigées grâce à une gouttière vers une fosse de plantation en pied de pergola afin d'arroser un *Rosa banksiae*, à la floraison blanche à jaune pâle et à bon développement, et une *Clematis armandii*. Ces plantes grimpantes couvriront, à terme, la pergola. Des sanitaires ont été intégrés en partie sous cet abri, et leur architecture, en pierre locale, reprend le vocabulaire des moulins et des capiteuses, cabanes en pierre sèche typiques du Gard.

## S'adapter au climat local

Le choix des essences végétales a été guidé par le climat local sec et chaud, premier facteur limitant, les arrêts de sécheresse étant fréquents dans le Gard, ainsi que par le profil des agents non jardiniers, les espaces

verts étant peu nombreux sur la commune. Il s'agissait donc de proposer des végétaux peu gourmands en eau et en entretien. Un goutte-à-goutte a été installé dans les massifs afin d'aider l'implantation des végétaux. "Nous avons opté pour un

Un soin particulier a été apporté au choix des végétaux qui allient aspect esthétique, adaptation à la sécheresse et entretien modéré. Un guide de gestion a été réalisé par les concepteurs afin d'accompagner les agents de la commune dans la prise en main de cet espace.



mélange équilibré entre vivaces et graminées, en associant par exemple des *Panicum virgatum* 'Rehbraun' à des *Verbena bonariensis*, afin de créer un effet visuel souple et aérien qui tranche avec l'ancien aspect minéral du lieu. Le but est aussi de choisir des essences qui recréent un écosystème équilibré entraînant alors un minimum d'interventions, et ce, tout au long de l'année. Des bulbes d'*Iris unguicularis*, *Allium sphaerocephalon* et *Tulbaghia violacea* sont accompagnés de vivaces comme *Acanthus mollis* ou *Helleborus foetidus*" précise Guillaume Morlans. Les arbustes ont été choisis pour éviter les opérations de taille : ils n'excèdent pas les 1,50 m et s'étalent davantage en largeur. On retrouve ainsi des *Myrtus* 'Tarentina' et *Myrsine africana*, d'une hauteur de 60 cm, qui est une bonne alternative au buis. Ce faible développement en hauteur permet une transparence vis-à-vis des aires de jeux, tout en cloisonnant l'espace. "Pour accompagner les agents dans la prise en main de cet espace, nous avons réalisé un plan de gestion qui présente, entre autre, le calendrier des interventions. Une taille des graminées et des vivaces en février, avant le printemps, suffit. Il est

## Fiche technique

- Maîtrise d'ouvrage : Commune de Calvisson
- Maîtrise d'œuvre : Eskis Paysagistes mandataire ; CoO Architectes
- Entreprises : GRC Paysages, espaces verts ; Daudet Paysage, pose du mobilier
- Mobilier (bancs, poubelles, appuis-vélos) : Aréa
- Mobilier jeu robinier : Evasion
- Pépinières : BRL, Soupe, Lepage, Ruiz
- Superficie : 2 800 m<sup>2</sup>
- Coût : 400 000 € HT dont subventions de l'Europe (30 000 €), de la Région (91 000 €) et du Département (84 000 €)
- Etudes et travaux : janvier 2015 - juin 2016

© Eskis paysagistes



**Des îles de jeux ont été créées au sein de massifs mêlant arbustes, vivaces et graminées. En attendant que les végétaux arrivent à taille adulte et se densifient, des ganivelles clôturent les espaces de jeux réalisés sur mesure en robinier.**

*en effet intéressant de conserver le feuillage des graminées, et notamment celui des Sesleria automnalis, qui assurent de la couleur et une présence végétale durant l'hiver. Le paillage des 350 m<sup>2</sup> de massifs permet de limiter le désherbage. Aussi,*

*depuis la livraison du chantier, nous avons conseillé de limiter les arrosages : les graminées et les vivaces ont particulièrement bien repris et sont quasiment arrivées à taille adulte après la première année. Le fait d'arroser moins, dans une certaine me-*

**Une allée centrale, longée d'arbres résistants à la sécheresse, mène jusqu'à la scène de spectacle. Des mats d'éclairage, dessinés sur mesure et intégrant des éléments de signalétique, permettent des usages nocturnes et mettent en valeur ce nouvel aménagement de qualité.**

## Une attention aux détails

Pour apporter une identité et une qualité supplémentaire à cette 'place-jardin', la plupart du mobilier a été dessiné sur mesure et réalisé par un serrurier. Les candélabres se déclinent ainsi en 3 modèles : de 8 m de haut, ils possèdent de deux à trois sources lumineuses. Un des modèles inclut un élément métallique soudé et peint (dans le même RAL que le mobilier) pour offrir une accroche 'porte-manteau' aux usagers, à proximité, par exemple, du terrain de pétanque. Les piliers de la pergola en sont également équipés. Selon le même procédé, les candélabres sont également le support de la signalétique du parc, en intégrant, le panneau d'entrée et les consignes de sécurité. La réalisation de mobilier sur-mesure présente cet avantage de pouvoir installer des éléments urbains de la dimension exacte souhaitée et de pouvoir ainsi, apporter une véritable identité à un lieu. Il est cependant essentiel de veiller à sa bonne réalisation, un détail mal réalisé pouvant produire l'effet inverse de celui désiré.



© Eskis paysagistes

*sure bien sûr, permet de limiter la croissance, et donc l'entretien" ajoute Guillaume Morlans. Dans ce projet, le choix a été fait par la maîtrise d'ouvrage d'in-*

*vestir dans des matériaux et des végétaux résistants et de bonne qualité, ceci dans un souci de durabilité. Et le jeu en vaut la chandelle, comme en témoigne André Sauzède : "la fréquentation du parc montre la réussite de ce projet qui combine usages quotidiens et espace de représentation. Les aires de jeux sont très utilisées et les jeunes profitent des bancs et des gradins. Durant l'été, des touristes de passage dans la région s'arrêtent ici pour pique-niquer à l'ombre des grands pins. Ainsi, nous avons réussi à transformer cet espace, qui était utilisé comme un parking informel, en un lieu vivant mixant les usages et qui offre, de plus, une esplanade pour des concerts ou des séances de théâtre en plein air" conclut le maire de Calvisson.*



© Eskis paysagistes

 Voir plus de photos ?  
[www.espacepublicetpaysage.com](http://www.espacepublicetpaysage.com)